



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง
การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

ชื่อหลักสูตรการทำพวงกุญแจจากลูกปัด
จำนวน ๓ ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

การจัดทำหลักสูตรการทำพวงกุญแจจากลูกปัด ได้จัดทำขึ้นตามนโยบายกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ให้สถานศึกษาขับเคลื่อนการพัฒนาการศึกษาที่ยั่งยืนกิจกรรมส่งเสริมศูนย์ฝึกอาชีพชุมชนในการจัดกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่องให้กลุ่มเป้าหมาย โดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำใน ๕ กลุ่มอาชีพได้แก่ เกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม และอาชีพเฉพาะทางหรือการบริการรวมถึงการเน้นอาชีพช่างพื้นฐาน ได้จัดทำหลักสูตรเพื่อเสริมสร้างทักษะใหม่ (New skill) เพิ่มสมรรถนะ (Up skill) หรือทบทวนทักษะ (Re skill) เพื่อให้สถานศึกษาหรือผู้จัดกิจกรรมนำไปใช้ในการขับเคลื่อนโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชนที่สอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียนและความต้องการของตลาดแรงงาน การพัฒนาประเทศ การดำเนินงานจัดกิจกรรมหลักสูตร ฝึกอาชีพให้แก่ ประชาชนกลุ่มเป้าหมายให้ดำเนินการตามแนวทางการดำเนินงานการจัดการศึกษาต่อเนื่อง (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) การกำหนดเนื้อหาและชั่วโมงในการเรียนหลักสูตรจะประกอบไปด้วยจำนวนชั่วโมงของเนื้อหาความรู้และการปฏิบัติเมื่อผู้เรียนเรียนจบหลักสูตรแล้วสามารถนำความรู้ และทักษะไปประกอบอาชีพสร้างรายได้ รวมทั้งสามารถนำจำนวนชั่วโมงที่ได้เรียนไปเทียบโอน เป็นผลการเรียนในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพตามหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑

เรื่อง	สารบัญ	หน้า
๑. หลักสูตรการทำพวงกุญแจจากลูกปัด		๑
๑.๑ ความเป็นมา		๑
๑.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้		๑
๑.๓ เป้าหมาย		๑
๑.๔ ระยะเวลา		๒
๑.๕. เนื้อหาหลักสูตร		๒
๑.๖ การจัดการเรียนรู้		๒
๑.๗ สื่อการเรียนรู้		๓
๑.๘ การวัดและประเมินผล		๓
๑.๙ การจบหลักสูตร		๓
๑.๑๐ เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร		๓
๑.๑๑ การเทียบโอน		๓
๒. โครงสร้างหลักสูตรการทำพวงกุญแจจากลูกปัด		๔
ภาคผนวก		
แบบทดสอบก่อนเรียนหลักสูตรการทำพวงกุญแจจากลูกปัด		๕
ใบความรู้หลักสูตรการทำพวงกุญแจจากลูกปัด		๗
แบบประเมินผลงานผู้เรียน		๙
แบบทดสอบหลังเรียนหลักสูตรการทำพวงกุญแจจากลูกปัด		๑๐
เฉลยหลักสูตรการทำพวงกุญแจจากลูกปัด		๑๒

ชื่อหลักสูตร การทำพวงกุญแจจากลูกปัด

จำนวน ๓ ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพ ความคิดสร้างสรรค์

๑. ความเป็นมา

ตามนโยบายกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ให้สถานศึกษาขับเคลื่อนการพัฒนาการศึกษาที่ยั่งยืนกิจกรรมส่งเสริมศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน งบรายจ่ายอื่น ในการจัดกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่องให้กลุ่มเป้าหมาย โดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำใน ๕ กลุ่มอาชีพได้แก่ เกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม และอาชีพเฉพาะทางหรือการบริการรวมถึงการเน้นอาชีพช่างพื้นฐาน ได้จัดทำหลักสูตรเพื่อเสริมสร้างทักษะใหม่ (New skill) เพิ่มสมรรถนะ(Up skill) หรือทบทวนทักษะ (Re skill) เพื่อให้สถานศึกษาหรือผู้จัดกิจกรรมนำไปใช้ในการขับเคลื่อนโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน ที่สอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียน และความต้องการของตลาดแรงงาน การพัฒนาประเทศ การดำเนินงานจัดกิจกรรมหลักสูตรฝึกอาชีพให้แก่ ประชาชนกลุ่มเป้าหมายให้ดำเนินการตามแนวทางการดำเนินงานการจัดการศึกษาต่อเนื่อง (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) การกำหนดเนื้อหาและชั่วโมงในการเรียนหลักสูตรจะประกอบไปด้วย จำนวนชั่วโมงของเนื้อหาความรู้และการปฏิบัติเมื่อผู้เรียนเรียนจบหลักสูตรแล้วสามารถนำความรู้ และทักษะไปประกอบอาชีพสร้างรายได้ รวมทั้งสามารถนำจำนวนชั่วโมงที่ได้เรียนไปเทียบโอน เป็นผลการเรียนในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพตามหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

การจัดการทำพวงกุญแจจากลูกปัด ถือเป็นศิลปะและหัตถกรรม หรืองานฝีมืออย่างหนึ่งที่มีมาและเป็นการเพิ่มมูลค่าให้กับสิ่งของเหลือใช้ ปรับรูปแบบให้ทันสมัย ตรงกับความต้องการสมัยปัจจุบัน เป็นการฝึกสมาธิและสืบสานวัฒนธรรมให้กับประชาชนได้มีเจตคติที่ดีงาม สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางพัฒนาและเป็นอาชีพเสริมเพิ่มรายได้ให้กับตนเองและครอบครัวต่อไป

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เพื่อเป็นช่องทางในการประกอบอาชีพและยกระดับทักษะเดิมให้ดีขึ้น
๒. เพื่อสร้างทักษะใหม่ที่เป็นในการทำงาน ให้สอดคล้องกับความต้องการ
๓. เพื่อลดรายจ่าย เพิ่มรายได้ในครัวเรือน สามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข

๓. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนกลุ่มเป้าหมายนอกระบบโรงเรียน

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

๔. ระยะเวลา

การเรียนรู้ และฝึกทักษะ จำนวน ๓ ชั่วโมง

๔.๑ ภาคทฤษฎี จำนวน ๓๐ นาที

๔.๒ ภาคปฏิบัติ จำนวน ๒.๓๐ ชั่วโมง

๕. เนื้อหาหลักสูตร

๕.๑. วัสดุอุปกรณ์ในการทำพวงกุญแจจากลูกปัด และการนำไปใช้ประโยชน์

๕.๒. ขั้นตอนการทำพวงกุญแจจากลูกปัด การทำลายและแบบต่างๆ

๕.๓. การจัดการด้านการตลาด

๑) แหล่งเรียนรู้

๒) ทิศทางการประกอบอาชีพ

๖. การจัดการเรียนรู้

๖.๑ วัสดุอุปกรณ์ในการทำพวงกุญแจจากลูกปัด และการนำไปใช้ประโยชน์

๖.๒ ขั้นตอนการทำพวงกุญแจจากลูกปัด

๖.๓ การจัดการด้านการตลาด

๑) แหล่งเรียนรู้

๒) ทิศทางการประกอบอาชีพ

๗. สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์
สถานประกอบการ วัสดุจริง และสื่อบุคคลในชุมชน

๗.๑ วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้

๗.๒ VCD / หนังสือ

๗.๓ Internet

๗.๔ ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้

๘. การวัดและประเมินผล

การวัดผลประเมินผลหลักสูตร เป็นการตรวจสอบความก้าวหน้า โดยใช้ผลการประเมินเป็นข้อมูลและ
สารสนเทศที่แสดงการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ ซึ่งสามารถประเมินได้ด้วยวิธีการต่างๆ ดังนี้

๘.๑ การสังเกต

๘.๒ การประเมินผลงาน/ชิ้นงาน

๙. การจบหลักสูตร

๙.๑ มีระยะเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๙.๒ มีผลการเรียนผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ตามเกณฑ์ที่กำหนดดังนี้

๑) ภาคทฤษฎี สัดส่วนร้อยละ ๒๐

๒) ภาคปฏิบัติ สัดส่วนร้อยละ ๘๐

๑๐. เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร

๑๐.๑ หลักฐานการเข้าเรียนตลอดหลักสูตร

๑๐.๒ ทะเบียนคุมวุฒิบัตร

๑๐.๓ วุฒิบัตรออกโดยสถานศึกษาที่มีการจัดการเรียนรู้หลักสูตรการทำพวงกุญแจจากลูกปัด

๑๑. การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์ นี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ หรืออื่นๆ ได้ตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด

โครงสร้างหลักสูตรการทำพวงกุญแจจากลูกปัด

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	สื่อการเรียนรู้	การจัดกระบวนการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	จำนวนชั่วโมง	
							ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.	การทำพวงกุญแจจากลูกปัด	๑. เพื่อเป็นช่องทางในการประกอบอาชีพและยกระดับทักษะเดิมให้ดีขึ้น ๒. เพื่อสร้างทักษะใหม่ที่จำเป็นในการทำงาน ให้สอดคล้องกับความต้องการ ๓. เพื่อลดรายจ่าย เพิ่มรายได้ ในครัวเรือน สามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างมีความสุข	๑.วัสดุอุปกรณ์ในการทำพวงกุญแจจากลูกปัด และการนำไปใช้ประโยชน์ ๒.ขั้นตอนการทำพวงกุญแจจากลูกปัด การทำลวดลายและแบบต่างๆ ๓.การจัดการด้านการตลาด ๓.๑ แหล่งเรียนรู้ ๓.๒ ทิศทางการประกอบอาชีพ ขั้นตอนการเตรียมการ ๑.ความเป็นมาของการทำพวงกุญแจจากลูกปัด ๒.วัสดุอุปกรณ์ และการเลือกใช้วัสดุ	ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ วัสดุของจริง และสื่อบุคคลในชุมชน ๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้ความรู้/ใบความรู้ ๒. VCD/หนังสือ/ Internet ๓. วัสดุอุปกรณ์ของจริง ๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพ ตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้ ๕.แบบทดสอบก่อนเรียน/แบบทดสอบหลังเรียน	๑. การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ ภูมิปัญญา ๒. การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้ ๓. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๔. การฝึกปฏิบัติจริง	การวัดผลประเมินผลหลักสูตร เป็นการตรวจสอบความก้าวหน้า โดยใช้ผลการประเมินเป็นข้อมูลและสารสนเทศที่แสดงการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ ซึ่งสามารถประเมินได้ด้วยวิธีการต่างๆ ดังนี้ ๑. การสังเกต ๒. การประเมินผลงาน/ชิ้นงาน	๒๐ นาที	
			๓.ขั้นตอนการทำพวงกุญแจจากลูกปัด ๔.การปฏิบัติการทำพวงกุญแจจากลูกปัด ๕.คุณค่าการการทำพวงกุญแจจากลูกปัด ๖.การจัดหาหรือการทำบรรจุหีบห่อ ๗.การคิดต้นทุนกำไร ๘.ช่องทางการขาย /การตลาดของ การทำพวงกุญแจจากลูกปัด					๒.๓๐ ชม.

แบบทดสอบก่อนเรียนหลักสูตรการทำพวงกุญแจจากลูกปัด

๑. คำว่า “ ลูกปัด “ ภาษาอังกฤษคือข้อใด
 - ก. Glass beads
 - ข. Wampum
 - ค. Astragal
 - ง. Bead
๒. ปัจจุบันลูกปัดส่วนใหญ่ทำมาจากอะไร
 - ก. เงิน
 - ข. พลาสติก
 - ค. ทอง
 - ง. แก้ว
๓. วัสดุหลักที่สำคัญของการทำพวงกุญแจจากลูกปัด
 - ก. ลูกปัด
 - ข. เชือก
 - ค. กรรไกร
 - ง. เข็ม
๔. การทำพวงกุญแจจากลูกปัดต้องอาศัยหลักการใดให้เกิดผลสำเร็จตามแบบที่เราต้องการ
 - ก. การทำโดยการเลือกวัสดุ อุปกรณ์ เลือกสี เลือกแบบที่เหมาะสม
 - ข. การทำให้เสร็จเร็ว โดยไม่คำนึงถึงผลงาน
 - ค. การใช้วัสดุไม่เหมาะสมกับงาน
 - ง. ทำโดยไม่คำนึงถึงหลักการและวิธีการ
๕. การทำพวงกุญแจจากลูกปัด มีประโยชน์ด้านใด
 - ก. การเพิ่มมูลค่าให้เป็นส่วนผลิตในการสร้างตัวสินค้า
 - ข. สามารถสร้างรายได้
 - ค. เป็นอาชีพเสริมสร้างความมั่นคงได้
 - ง. ถูกทุกข้อ

๖. นอกจากใช้เป็นเครื่องประดับ เป็นพวงกุญแจแล้วลูกปัดยังใช้เป็นอะไรได้อีกบ้าง

- ก. เงิน
- ข. สร้อยคอ
- ค. ผลิตภัณฑ์
- ง. สินค้าแลกเปลี่ยนเป็นเครื่องราง

๗. ข้อใดเป็นกระบวนการ การทำพวงกุญแจจากลูกปัดได้ดีที่สุด

- ก. ทำตามขั้นตอน
- ข. ทำลัดขั้นตอน
- ค. ไม่ทำตามขั้นตอน
- ง. อยากทำแบบไหนก็ได้

๘. เราสามารถนำการทำพวงกุญแจจากลูกปัดมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

- ก. สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการสร้างผลงาน
- ข. รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
- ค. มีการออกแบบที่หลากหลายไม่ซ้ำ
- ง. ถูกทุกข้อ

๙. การทำพวงกุญแจจากลูกปัดจัดว่าเป็นงานประเภทใด

- ก. พาณิชยกรรม
- ข. อุตสาหกรรม
- ค. ศิลปกรรม
- ง. หัตถกรรม

๑๐. การทำพวงกุญแจจากลูกปัด จัดเป็นการพัฒนางานด้านใด

- ก. การใช้สมาธิ
- ข. การใช้ความคิด
- ค. การใช้ฝีมือ
- ง. ถูกทุกข้อ

ใบความรู้ หลักสูตรการทำพวงกุญแจจากลูกปัด

พวงกุญแจลูกปัด เป็นงานที่ง่าย สนุก และสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้หลากหลายรูปแบบ เหมาะสำหรับทุกเพศทุกวัย พวงกุญแจลูกปัดสามารถทำเป็นของขวัญ ของที่ระลึก หรือใช้เองก็ได้

อุปกรณ์

- ลูกปัดหลากหลายสี ขนาด และรูปทรง
- ด้ายลูกปัด หรือไหมขัดฟัน
- เข็มร้อยลูกปัด
- กรรไกร
- ห่วงพวงกุญแจ
- อุปกรณ์ตกแต่งอื่นๆ เช่น ริบบิ้น ลูกไม้ เพอร์นิเจอร์ขนาดเล็ก

ขั้นตอนการทำ

- **ออกแบบพวงกุญแจ:** วาดรูปหรือจินตนาการว่าต้องการทำพวงกุญแจแบบไหน สีอะไร ลูกปัดแบบไหน
- **เตรียมลูกปัด:** เลือกลูกปัดตามที่ต้องการแล้ว เรียงลำดับลูกปัดตามต้องการ
- **ร้อยลูกปัด:** ร้อยลูกปัดตามลำดับที่เรียงไว้ โดยใช้เข็มร้อยลูกปัดร้อยผ่านรูลูกปัด มัดปมที่ปลายด้าย
- **ติดห่วงพวงกุญแจ:** ร้อยด้ายผ่านห่วงพวงกุญแจ มัดปมให้แน่น
- **ตกแต่งเพิ่มเติม:** ประดับตกแต่งพวงกุญแจเพิ่มเติม ตามต้องการ เช่น ผูกริบบิ้น ติดลูกไม้ ใส่เพอร์นิเจอร์ขนาดเล็ก
- **ตัดด้าย:** ตัดด้ายส่วนเกิน เผาปลายด้ายให้มิดชิด

เทคนิคการร้อยลูกปัด

- **การร้อยลูกปัดแบบเรียงตรง:** ร้อยลูกปัดทีละเม็ด เรียงเป็นเส้นตรง
- **การร้อยลูกปัดแบบขึ้นบันได:** ร้อยลูกปัดโดยไล่ขนาด หรือสี ให้เป็นขั้นๆ
- **การร้อยลูกปัดแบบถักเปีย:** แบ่งด้ายออกเป็น ๓ เส้น ถักเปียโดยใช้ลูกปัดสลับกับด้าย
- **การร้อยลูกปัดแบบปัก:** ใช้เข็มร้อยลูกปัดปักลงบนผ้า หรือวัสดุอื่นๆ

ไอเดียการทำพวงกุญแจลูกปัด

- **พวงกุญแจรูปสัตว์:** ใช้ลูกปัดสีต่างๆ ร้อยเป็นรูปสัตว์ เช่น แมว สุนัข ช้าง
- **พวงกุญแจรูปหัวใจ:** ใช้ลูกปัดสีแดง ร้อยเป็นรูปหัวใจ
- **พวงกุญแจรูปตัวอักษร:** ใช้ลูกปัดสีต่างๆ ร้อยเป็นตัวอักษรชื่อ
- **พวงกุญแจรูปดอกไม้:** ใช้ลูกปัดสีต่างๆ ร้อยเป็นรูปดอกไม้
- **พวงกุญแจรูปผลไม้:** ใช้ลูกปัดสีต่างๆ ร้อยเป็นรูปผลไม้

ข้อดีของการทำพวงกุญแจลูกปัด

- **ฝึกสมาธิ:** การร้อยลูกปัดต้องใช้สมาธิ ช่วยฝึกให้ใจเย็น จดจ่อกับงาน
- **ฝึกความคิดสร้างสรรค์:** การทำพวงกุญแจลูกปัด ช่วยฝึกให้คิดริเริ่ม สร้างสรรค์ผลงาน
- **ฝึกทักษะการใช้มือ:** การร้อยลูกปัดต้องใช้กล้ามเนื้อเล็ก ช่วยฝึกทักษะการใช้มือ
- **ผ่อนคลาย:** การทำพวงกุญแจลูกปัดเป็นกิจกรรมที่ผ่อนคลาย ช่วยลดความเครียด

สรุป

การทำพวงกุญแจลูกปัดเป็น ที่ง่าย สนุก ฝึกทักษะ และสร้างสรรค์ผลงานได้หลากหลาย เหมาะสำหรับทุกเพศทุกวัย



แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ – สกุล.....

หลักสูตร..... กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๐ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยให้สาธิต	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงาน ผลการปฏิบัติ	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ

วิทยากร

(

)

แบบทดสอบหลังเรียนหลักสูตรการทำพวงกุญแจจากลูกปัด

๑. คำว่า “ ลูกปัด “ ภาษาอังกฤษคือข้อใด
 - ก. Glass beads
 - ข. Wampum
 - ค. Astragal
 - ง. Bead
๒. ปัจจุบันลูกปัดส่วนใหญ่ทำมาจากอะไร
 - ก. เงิน
 - ข. พลาสติก
 - ค. ทอง
 - ง. แก้ว
๓. วัสดุหลักที่สำคัญของการทำพวงกุญแจจากลูกปัด
 - ก. ลูกปัด
 - ข. เชือก
 - ค. กรรไกร
 - ง. เข็ม
๔. การทำพวงกุญแจจากลูกปัดต้องอาศัยหลักการใดให้เกิดผลสำเร็จตามแบบที่เราต้องการ
 - ก. การทำโดยการเลือกวัสดุ อุปกรณ์ เลือกสี เลือกแบบที่เหมาะสม
 - ข. การทำให้เสร็จเร็ว โดยไม่คำนึงถึงผลงาน
 - ค. การใช้วัสดุไม่เหมาะสมกับงาน
 - ง. ทำโดยไม่คำนึงถึงหลักการและวิธีการ
๕. การทำพวงกุญแจจากลูกปัด มีประโยชน์ด้านใด
 - ก. การเพิ่มมูลค่าให้เป็นส่วนผลิตในการสร้างตัวสินค้า
 - ข. สามารถสร้างรายได้
 - ค. เป็นอาชีพเสริมสร้างความมั่นคงได้
 - ง. ถูกทุกข้อ

๖. นอกจากใช้เป็นเครื่องประดับ เป็นพวงกุญแจแล้วลูกปัดยังใช้เป็นอะไรได้อีกบ้าง

- ก. เงิน
- ข. สร้อยคอ
- ค. ผลิตภัณฑ์
- ง. สินค้าแลกเปลี่ยนเป็นเครื่องราง

๗. ข้อใดเป็นกระบวนการ การทำพวงกุญแจจากลูกปัดได้ดีที่สุด

- ก. ทำตามขั้นตอน
- ข. ทำลัดขั้นตอน
- ค. ไม่ทำตามขั้นตอน
- ง. อยากทำแบบไหนก็ได้

๘. เราสามารถนำการทำพวงกุญแจจากลูกปัดมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

- ก. สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการสร้างผลงาน
- ข. รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
- ค. มีการออกแบบที่หลากหลายไม่ซ้ำ
- ง. ถูกทุกข้อ

๙. การทำพวงกุญแจจากลูกปัดจัดว่าเป็นงานประเภทใด

- ก. พาณิชยกรรม
- ข. อุตสาหกรรม
- ค. ศิลปกรรม
- ง. หัตถกรรม

๑๐. การทำพวงกุญแจจากลูกปัด จัดเป็นการพัฒนางานด้านใด

- ก. การใช้สมาธิ
- ข. การใช้ความคิด
- ค. การใช้ฝีมือ
- ง. ถูกทุกข้อ

เฉลยหลักสูตรวิชาการทำพวงกุญแจจากลูกปัด

๑. ง.

๒. ข.

๓. ก.

๔. ก.

๕. ง.

๖. ง.

๗. ก.

๘. ง.

๙. ง.

๑๐. ง.